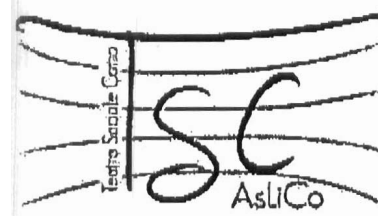




Provincia di Como
Assessorato alla Cultura



Prot. n.
Como, 23 luglio 2010

Egregi Signori,

è con molto piacere che vi invio in allegato il calendario della prossima Stagione Notte in programma a partire dal **14 ottobre 2010 al Teatro Sociale di Como.**

Anche quest'anno, si rinnova la collaborazione tra il Teatro e l'Assessorato alla Cultura della Provincia di Como grazie alla quale saranno riservati **ai gruppi (minimo 10 persone) sconti sul biglietto d'ingresso. Sarà possibile, inoltre, sottoscrivere anche abbonamenti dinamici a prezzi ridotti.**

Inoltre, grazie a un nuovo accordo con ASF Autolinee, l'azienda di trasporti metterà a disposizione per i gruppi più numerose corse di linea urbane e extraurbane aggiuntive a un prezzo speciale, con anche la possibilità di avere a bordo un nostro esperto che potrà presentare e approfondire gli argomenti dello spettacolo da voi scelto.

La stagione lirica presenta titoli di altissimo livello. Il sipario si alzerà il prossimo **14 ottobre** con *La Sonnambula* di Bellini, la "prima" della stagione lirica che proseguirà poi con *Medea* di Cherubini, *La Cenerentola* di Rossini, *La Traviata* di Verdi per terminare con il *Flauto magico* di Mozart proposto in tedesco con i sovratitoli in italiano.

Per gli amanti della danza il primo appuntamento sarà il 17 ottobre con una particolare rivisitazione delle *Quattro stagioni*. Sul palco anche due delle favole più belle della nostra tradizione: *La bella addormentata* (10 dicembre) con il Corpo di ballo del Teatro della Macedonia e *Pinocchio, burattino senza fili* proposto dalla compagnia Fabula Saltica (16 aprile). Un gradito ritorno sarà segnato da *Love Machines* ultima fatica della compagnia Katakò (26 gennaio) che sarà di nuovo sul palco del Sociale dopo il trionfo di *Play* in occasione della seconda edizione del Festival Como Città della Musica.

Come di consueto la "sezione" prosa della stagione riserverà grandi sorprese. Dalla presenza sul palco di Toni Servillo che presenterà il 10 e 11 novembre la *Trilogia della villeggiatura* di Goldoni, all'evento straniero, ultima produzione del Cirque Éloize, *Nebbia* per la regia di Daniele Finzi Pasca. Immane *La Tempesta* di Shakespeare che vedrà protagonista Umberto Orsini diretto da Andrea De Rosa. Altrettanto accattivanti gli ultimi due titoli: *The Kitchen* di Wesker nel quale 32 attori trasformeranno il teatro in una grande cucina, microcosmo che riflette l'intero mondo; *Angels in America* di Kushner con la imponente presenza di Elio De Capitani e di Ida Marinelli.

Due gli appuntamenti con la prosa comica: **Claudio Bisio** porterà a Como il suo *Io quella volta li avevo 25 anni* di Gaber e Luporini, mentre la **Banda Osiris** rende il suo personale omaggio all'Italia con *Italiani, Italiani, Italiani*. La categoria Assolo vede protagonisti **Stefano Bollani, Maddalena Crippa e Chiara Muti** che sarà protagonista del testo scritto dalla comasca **Maddalena Mazzacut-Mis** sull'occupazione del Teatro Dubrovka di Mosca del 2002.

Sul fronte della concertistica non mancheranno le novità. Tutti i concerti, infatti vedranno la presenza di un direttore alla guida dell'**Orchestra 1813** e dei solisti ospiti. Primo appuntamento, il 4 novembre con *Vienna e dintorni*, concerto diretto da **Carlo Tenan** in occasione dei 100 anni del Carducci, promosso in collaborazione con l'associazione comasca. Il 21 gennaio sarà la volta di **Giovanni Sollima**, violoncellista di fama mondiale che, insieme all'**Orchestra 1813**, proporrà sue musiche, oltre all'ardua pagina del Concerto di Schumann, diretto da **Carlos Chamorro**. Il 17 febbraio la danza incontra la sinfonica, **Gilda Gelati**, prima ballerina della Scala, danzerà sulle note del celebre *Verklärte Nacht* di Schönberg proposte dall'**Orchestra 1813**. Il 17 marzo, con il patrocinio del Comitato provinciale per la valorizzazione della cultura della Repubblica nel contesto dell'Unità europea, il M.o **Bruno Dal Bon** alla guida dell'**Orchestra 1813** e dell'**Orchestra del Conservatorio di Como**, proporrà *Un nuovo mondo*, concerto con musiche di Schubert e Dvorak. Chiuderà la stagione sinfonica il Concerto n. 1 di Liszt - al pianoforte il brillante **Giuseppe Albanese** - e la seconda Sinfonia di Brahms diretta da **Matthieu Mantanus**.

Molti anche i titoli in cartellone per la prosa "alternativa". Si passa dal *Processo a Cavour* con l'ex magistrato **Gherardo Colombo**, alla nuova produzione della Cooperativa *Attivamente Biancaneve ha le mutande di pizzo*, inserito nell'ambito del progetto *Mi aspetto rispetto* dell'Assessorato Pari Opportunità del Comune di Como, passando per *Frollo* con **Marco Baliani** e scritto a quattro mani dallo stesso Baliani con Mario Bianchi.

E poi ancora, spettacoli per le famiglie, per le scuole e il progetto Opera Flirt con proposte studiate e pensate per i più giovani con possibilità di stage, incontri e aperitivi con gli artisti. L'occasione mi è gradita anche per segnalarvi il sito internet www.teatrosocialecomo.it (con una nuova veste che dà la possibilità al navigatore di "comunicare" con il teatro) dove potrete trovare locandine, curriculum degli artisti e tutte le informazioni riguardanti gli spettacoli del teatro.

Per maggiori informazioni e prenotazioni potete contattare l'ufficio promozione del teatro al numero 031.270171 (Claudia Cozzi) o scrivere a info@teatrosocialecomo.it.

In attesa di incontrarvi a Teatro porgo distinti saluti

L'Assessore alla Cultura
Prof. Mario Colombo

